



T.C.
ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TANITIM KİTAPÇIĞI



İÇERİK

- Fakültemiz
- Misyon & Vizyon
- Güzel Sanatlar Fakültelerinin Önemi
- Neden Güzel Sanatlar Fakültesi?
- Bölümlerimiz
- Faaliyetlerimiz
- Atölyelerimiz
- Web Sayfamız
- İletişim

2006

Fakültemiz

Sanatın evrensel diliyle düşünen, üreten ve geleceğe iz bırakan bireyler yetiştirmek amacıyla kurulan Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sanat eğitimi alanında nitelikli bir öğrenim ortamı sunmaktadır.



Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi; Millî Eğitim Bakanlığını 17/8/2009 tarihli ve 22536 sayılı yazısı üzerine, 28/3/1983 tarihli ve 2809 sayılı Kanunun ek 30 uncu maddesine göre, Bakanlar Kurulu'nca 24/8/2009 tarihli kararıyla kurulmuştur. Resim Bölümüne ilk öğrencilerini 2015-2016 Eğitim-Öğretim yılında özel yetenek sınavı sonucuna göre öğrenci olarak öğretimine başlamıştır. Seramik Bölümü'nde ilk öğrencilerini 2026-2027 Eğitim-Öğretim yılında özel yetenek sınavı sonucuna göre öğrenci olarak öğretime başlamıştır.



Fakültemizde; Resim, Seramik ve Geleneksel Türk Sanatları olmak üzere 3 bölüm bulunmaktadır. Şu anda Resim ve Seramik Bölümleri aktif olup, öğrenci alımı özel yetenek sınavı ile gerçekleştirilmektedir. Diğer bölümlerimiz ise henüz pasif durumdadır ve altyapı çalışmaları devam etmektedir.

• Misyon & Vizyon

Misyon

Eğitim-Öğretim seviyesi yüksek, bilimsel ve sanatsal araştırma yapan, Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını benimsemiş, insan haklarına saygılı, genel kültürü yüksek, bilgiye ve sanata değer veren öğrenciler (sanatçı adayları) yetiştirmektedir.

Vizyon

Bulunduğu bölgede öncü, ulusal ve uluslararası alanda saygın ve tercih edilen, çağın gerektirdiği sanatsal, mesleki, teknik ve bilgi donanımına sahip, sanatsal faaliyetlere duyarlı, eleştirel ve yaratıcı yetenekli sanatçılar yetiştiren bir fakülte olmayı hedeflemektedir.

Güzel Sanatlar Fakültelerinin Önemi

Güzel Sanatlar Fakülteleri, sanatın çeşitli dallarında yetenekli bireyler yetiştirerek, toplumların kültürel ve estetik değerlerini zenginleştirmede önemli bir rol oynar. Bu fakülteler, öğrencilerin sanat tarihi, resim, heykel, müzik, tiyatro, dans ve sinema gibi alanlarda uzmanlaşmasını sağlar. Bu alanlarda eğitim almak, bireylerin yaratıcı potansiyellerini ortaya çıkarmalarına ve sanatsal ifadelerini geliştirmelerine yardımcı olur. Sanat eğitimi, öğrencilerin analitik düşünme, problem çözme ve eleştirel bakış açısı kazanma becerilerini de artırır.

Güzel Sanatlar Fakülteleri, toplumun kültürel mirasını koruma ve geliştirme açısından da büyük önem taşır. Sanat eserleri, bir toplumun tarihini, değerlerini ve duygularını yansıtır. Bu nedenle, sanat eğitimi alan bireyler, kültürel mirasın korunmasında ve yeni sanat eserlerinin yaratılmasında önemli bir rol oynar. Ayrıca, sanat etkinlikleri ve projeleri aracılığıyla toplumun estetik değerlerinin yükseltilmesine katkıda bulunurlar. Sanat, aynı zamanda toplumsal eleştiriye ve farkındalığı artıran bir araçtır; bu bağlamda, sanatçılar toplumsal konuları gündeme taşıyarak toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunurlar.

Ekonomik açıdan bakıldığında, Güzel Sanatlar Fakülteleri yaratıcı endüstrilere nitelikli iş gücü sağlar. Tasarım, reklamcılık, moda, film ve medya gibi sektörler, yaratıcı bireylere duyulan ihtiyacın arttığı alanlardır. Sanat eğitimi alan bireyler, bu sektörlerde inovasyon ve rekabet avantajı sağlayarak ekonomik kalkınmaya katkıda bulunur. Ayrıca, sanat turizmi ve kültürel etkinlikler de ekonomik anlamda önemli gelir kaynaklarıdır. Bu nedenle, Güzel Sanatlar Fakülteleri sadece kültürel değil, aynı zamanda ekonomik kalkınmada da önemli bir yere sahiptir.



Neden Güzel Sanatlar Fakültesi?

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sanata ve yaratıcılığa değer veren, yenilikçi ve donanımlı bir eğitim ortamı sunar. İşte neden bizi tercih etmelisiniz:

- **Yaratıcılığı Destekleyen Eğitim:**

Sanatın farklı dallarında uzmanlaşma imkânı sunarak, yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerinizi geliştirebilirsiniz. Fakültemizde, ilgi alanlarınıza ve yeteneklerinize uygun çeşitli programlar bulunmaktadır.

- **Kültürel ve Tarihi Zenginlik:**

Adıyaman'ın zengin kültürel mirası ve tarihi dokusu, sanat çalışmalarınıza ilham kaynağı olacaktır. Sanat tarihi ve kültürel çalışmalara yönelik geniş imkanlar sunmaktayız.

- **Kariyer Fırsatları:**

Güzel Sanatlar Fakültesi mezunları, tasarım, medya, reklamcılık, film vb. pek çok alanda geniş kariyer fırsatlarına sahiptir. Mezunlarımız, ulusal ve uluslararası platformlarda başarılı kariyerlere imza atmaktadır.

- **Kendini İfade Etme İmkânı:**

Sanat, kişisel duygularınızı, düşüncelerinizi ve perspektiflerinizi ifade etmenin en güçlü yoludur. Fakültemiz, bu süreçte size rehberlik ederek sanatsal ifadelerinizi geliştirmenize yardımcı olur.

- **Toplumsal Katkı:**

Sanatçılar olarak, toplumsal konuları ele alarak farkındalık yaratabilir ve toplumsal değişime katkıda bulunabilirsiniz. Fakültemiz, bu tür projelerde aktif rol almanız için sizi destekler.

- **Uluslararası Deneyim:**

Fakültemiz, uluslararası projeler, sergiler ve değişim programları sunarak, küresel bir perspektif kazanmanızı sağlar. Öğrencilerimiz, dünya çapında sanatçılarla etkileşim kurma ve iş birliği yapma fırsatına sahiptir.

- **Mentorluk ve Profesyonel Ağ:**

Alanında uzman akademisyenler ve profesyonel sanatçılarla çalışma fırsatı sunarak, profesyonel ağınızı genişletmenize yardımcı olur. Fakültemiz, mentorluk programları ve atölye çalışmaları ile kariyer gelişiminizi destekler.

- **İlham Verici Topluluk:**

Fakültemizde, benzer ilgi alanlarına sahip bireylerle bir araya gelerek, ilham verici ve destekleyici bir topluluk oluşturabilirsiniz. Sanatsal yolculuğunuzda yalnız olmadığınızı hissedeceksiniz.

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sanatsal yeteneklerinizi en üst düzeye çıkaracak, sizi hem yerel hem de küresel düzeyde tanınan bir sanatçı olma yolunda destekleyecek bir eğitim sunar. Siz de bu yaratıcı ve dinamik ortamda yerinizi alın.

2006

DEKAN



Prof. Dr. Erhan AKÇA

2006

Dekan Yardımcıları

Dr. Öğr. Üyesi Yaprak TANRIVERDİ

Dr. Öğr. Üyesi Semih ÇINAR

İdari Personeller

Fakülte Sekreteri: Nursel ÇİTİL

Personel ve Yazı İşleri ve Arşiv: Bilg. İşlt. Kemal ŞAHİN

Taşınır Kayıt-Satın Alma ve Arşiv: Memur Mustafa SEVER

Özel Kalem ve Arşiv: Şef Gönül YAVAŞ

Bölüm Sekreterleri:

Şef Gönül YAVAŞ

Memur Mustafa SEVER

2006

Bölümlerimiz



Resim Bölümü

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, sanatsal yaratıcılığı ve teknik becerileri geliştirmeye yönelik kapsamlı bir eğitim sunar. Bölümümüz, öğrencilere geleneksel ve çağdaş resim tekniklerini öğretirken, sanatsal ifade ve eleştirel düşünme yeteneklerini de destekler. Alanında deneyimli ve yetkin akademik kadromuz, öğrencilerin sanatsal vizyonlarını keşfetmeleri ve geliştirmeleri için ilham verici bir ortam sağlar. Öğrencilerimiz, çeşitli atölye çalışmaları, sergiler ve projeler aracılığıyla hem bireysel hem de toplu sanat üretiminde bulunarak, mezuniyet sonrası sanat dünyasında başarılı kariyerlere adım atmaya hazırlanır.

Resim Bölümümüz 1 Prof., 5 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Öğr. Gör. Dr. ve 1 Arş. Gör. ile eğitim-öğretime devam etmektedir.



Seramik Bölümü

Fakültemizin vizyoner eğitim-öğretim politikasını temel alarak; Atatürk ilke ve inkılaplarını benimsemiş, insan haklarına ve evrensel değerlere saygılı, çağdaş ve genel kültürü yüksek nesiller yetiştirmektir. Seramik Bölümü olarak misyonumuz; köklü seramik kültürünü çağdaş sanat, tasarım ve teknoloji ile buluşturarak, yaratıcı düşünme becerisine sahip, araştıran, sorgulayan, üreten ve yaşam boyu öğrenmeyi benimseyen sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmektir. Eğitim anlayışımız; kuramsal bilgi ile uygulamayı bütünleştiren, öğrenciyi üretim sürecinin merkezine alan, disiplinler arası etkileşimi destekleyen ve deneysel yaklaşımları teşvik eden bir yapıya dayanmaktadır.

Bölümümüz, seramiği yalnızca bir üretim malzemesi olarak değil; kültürel belleğin, estetik düşüncenin, bilimsel araştırmanın ve toplumsal iletişimin güçlü bir aracı olarak ele almaktadır. Bu doğrultuda öğrencilerimizin geleneksel seramik mirasını tanımalarını sağlarken, çağdaş sanat pratikleri, dijital tasarım teknolojileri ve yenilikçi üretim yöntemleriyle donanmalarını hedeflemektedir.

Seramik Bölümümüz 1 Doç., 2 Dr. Öğr. Üyesi ve 1 Arş. Gör. Dr. ile eğitim-öğretime devam etmektedir.



Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü pasif durumdadır. Altyapı çalışmalarımız devam etmektedir.

Kadro Dağılımı:

Fakültemizde;

2 Profesör,

1 Doçent,

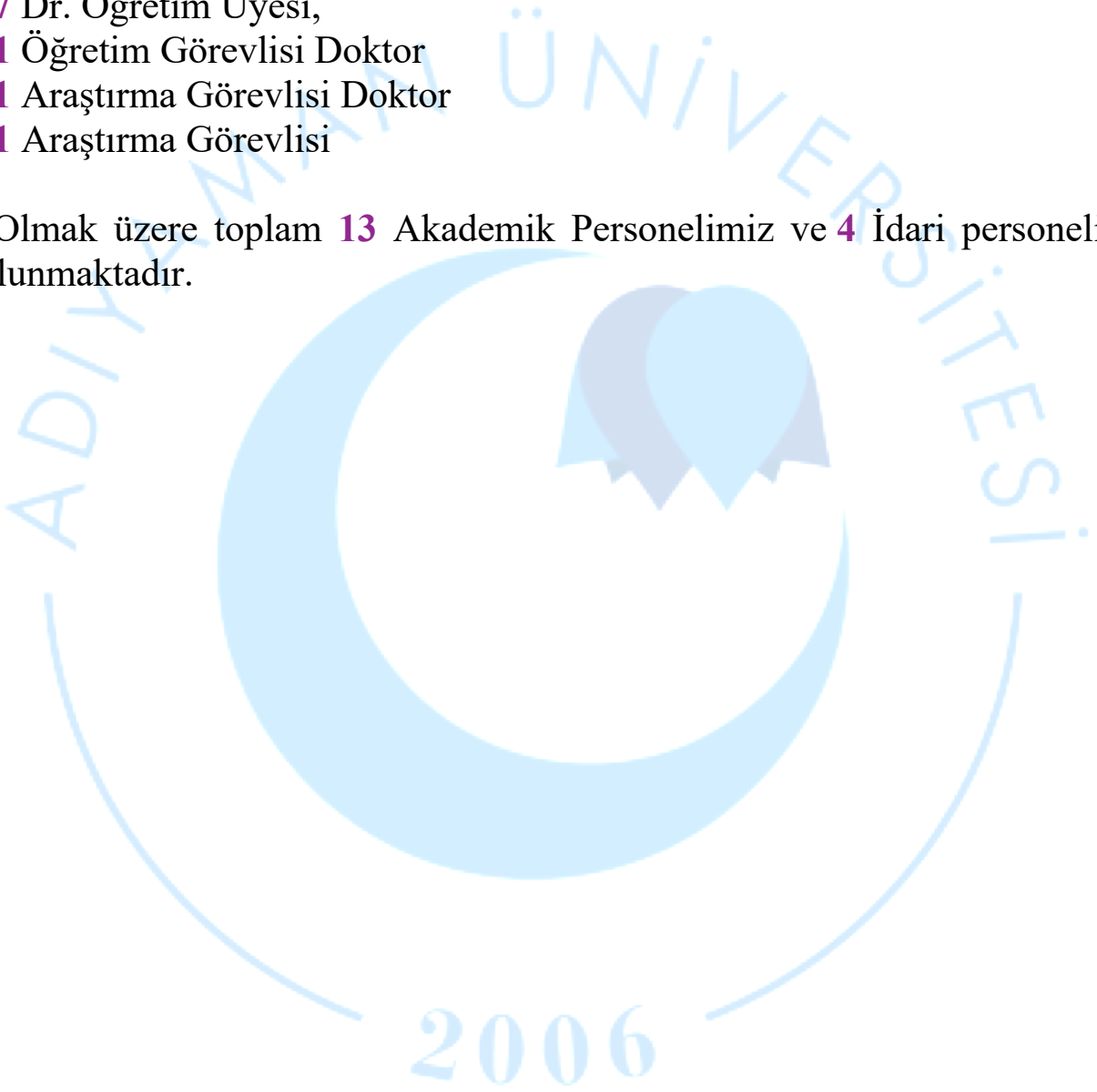
7 Dr. Öğretim Üyesi,

1 Öğretim Görevlisi Doktor

1 Araştırma Görevlisi Doktor

1 Araştırma Görevlisi

Olmak üzere toplam **13** Akademik Personelimiz ve **4** İdari personelimiz bulunmaktadır.



Faaliyetlerimiz



ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

SAAT:14.00 **08**
HAZİRAN
2026

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ

**1. VE 2.
SINIFLAR KARMA
SERGİSİ**

ADYÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Sanat Galerisi

www.adiyaman.edu.tr

www.adiyaman.edu.tr

ATÖLYE sergisi

Adıyaman Üni.
Güzel Sanatlar Fak.
Sergi Salonu

20 Mayıs 2026
11:00

ABDULKADİR TÜMER
ASYA YANGIR
AYSEL ORAK
BATTAL GAZİ KAYA
DEFNE KÜBRA DEMİR
DENİZ SAĞIR
ELİF KAPLAN
EMİNE ŞEVVAL ATEŞ
ESMA UMURHAN
GÜNEŞ KAPLAN
HAFİZE DEMİR
HAKAN ORHAN
İCLAL BEZER
İLKNUK BİNGÖL
İREM DEMİR
MAHMUT TOYDEMİR
MÜSLÜM ÇİL
SEDEF ÇELİK
SEDANUR ERTEM
SERAP GÖRDEĞİR
SİMANUR YOLCU
SAHİN YANGIR
VEYSEL MERT AZEMOĞLU
ZEYNEP ÇEVİK

DUZENLEYEN: DR. ÖĞR. ÜYESİ SEMİH ÇINAR

AFİŞ TASARIM: SAHİN YANGIR

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

15.04 - 2026

**15 NİSAN
DÜNYA SANAT GÜNÜ
1. ULUSLARARASI
POSTA SANATI SERGİSİ**
APRIL 15th WORLD ART DAY
1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

“15FOUR”

SON KATILIM/DEADLINE: 10 NİSAN/APRIL 2026

KATILIM TARİHLERİ: 15 ARALIK 2025-10 NİSAN 2026
SERGİ AÇILIŞ TARİHİ: 15 NİSAN 2026 SAAT:14.00
SERGİ FİYATLARI: 15-20 NİSAN 2026
SERGİ YERİ: ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT GALERİSİ

SERBEST
TEKNİK
ÜCRET
YOK
JÜRİ
YOK
GERİ
GÖNDERİM
YOK
FREE
TECHNIQUE
NO FEE
NO JURY
NO RETURN

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ADİYAMAN UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS
KURATÖR/CURATOR: DR. ÖĞR. ÜYESİ BAĞAK DANIŞI POLAT

Gönderim Adresi/Address: Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Altınşehir Mah. Üniversite Caddesi No-8-1/7 Merkez/ADİYAMAN, TÜRKİYE
Posta Kodu/ Postal Code: 02040

https://15four-mailart.adiyaman.edu.tr
15four@adiyaman.edu.tr

@15four_mailart
90 416 223 38 00 /1305

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

**21
EKİM
2025**

**KAMPÜSTE YENİDEN
ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
MEZUNLAR BULUŞMASI 2025**

PROGRAM

- Hatıraların Rengi - Mezun Sergisi
- Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu
Açılış Saati 16:00
- Mezunlarımızın Sesi - Mini Konser
- Başarı Hikayeleriyle Mezunlarımız - Panel
Mustafa Vehbi Koç Konferans Salonu
Saat: 17:00
- Mezunlar Sofrası - Piliav İkrarı
ADYÜ Gençlik Meydanı
Saat: 19:00

www.adiyaman.edu.tr

www.adiyaman.edu.tr



ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

SAAT: 09.30 **15 EKİM 2025**

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SÖYLEŞİ & ATÖLYE

REYAZ BADARUDDIN

SANATÇININ ÜLKESİ, SANATI VE YARATIM SÜRECİ

ADYÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

www.adiyaman.edu.tr

aduy2006



ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

Bilimle yüksel,
geleceğe yön ver!

SERGİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
BASKILAR ARASINDA:
AĞAÇ VE METAL

9 NİSAN 2025
ÇARŞAMBA

SAAT: 14.00

ADYÜ GSF SERGİ SALONU

SERGİ KOORDİNATÖRLERİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ SEMİH ÇINAR
DR. ÖĞR. ÜYESİ M. FATİH GÖK

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ

www.adiyaman.edu.tr

aduy2006



ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

SAAT: 14.00 **02 HAZİRAN 2026**

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

4. SINIF MEZUNİYET SERGİSİ

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sergi Salonu

www.adiyaman.edu.tr

aduy2006





GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ATÖLYEDEN YANSIYANLAR

29 NİSAN
2025
SALI

SERGİ KOORDİNATÖRÜ
DR. ÖĞR. ÜYESİ SEMİH ÇINAR

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM
BÖLÜMÜ 3.SINIF ÖĞRENCİLERİ



14.00

ADYÜ GSF
SERGİ SALONU

www.adiyaman.edu.tr

[Instagram](https://www.instagram.com/adyu2006) [Facebook](https://www.facebook.com/adyu2006) [YouTube](https://www.youtube.com/adyu2006) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/adyu2006) /adyu2006

27 EKİM 2025
Saat: 14:00
Küratör:
Prof. Ruhi Konak

100+2
ŞEHİRLER ARASI KARMA SERGİ
INTERCITY GROUP EXHIBITION
ADİYAMAN
SERGİSİ

Sergi Sorumlusu / Exhibition Curator
Öğr. Gör. Dr. Çağatay Atılı, Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih Gök

Yer / Location: Adıyaman Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu

Katılımcılar / Adendants
Başak Danacı Polat - Bayram Dede - Büşra Kuruçay - Çağatay Atılı
Hatice Akbaş Demir - Hülya Ak - M. Fatih Gök - Nihal Turan - Osman Dolaş
Öznur Yıldırım - Semih Çınar - Yaprak Tanrıverdi

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006
ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006
ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

17-21
KASIM
2025

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
DISİPLİNLER ARASI
SANAT ÇALIŞTAYI

Başak Danacı Polat
Bayram Dede
Büşra Kuruçay
Çağatay Atılı
Merve Altın Akkaya
M. Fatih Gök
Nihal Turan Gül

SANATÇILAR

Osman Dolaş
Özkan Köse
Öznur Yıldırım
Setenay Sipahi
Hatice Akbaş Demir
Yaprak Tanrıverdi
Yeliz Cantekin

AÇILIŞ
17 Kasım 2025 Saat: 09:00

KAPANIŞ ve SERGİ
21 Kasım 2025 Saat: 16:00

Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu

www.adiyaman.edu.tr

[Instagram](https://www.instagram.com/adyu2006) [Facebook](https://www.facebook.com/adyu2006) [YouTube](https://www.youtube.com/adyu2006) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/adyu2006) /adyu2006

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

22-24
NİSAN
2026

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÇALIŞTAY
RAKU FIRINI
YAPIMI VE PİŞİRİMİ ÇALIŞTAYI

SAAT: 14.00

DÜZENLEYEN
DR. ÖĞR. ÜYESİ HÜLYA AK
ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ

PROF. AHMET CÜNEYT ER
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ

PROF. DR. ERHAN AKÇA
ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ

ÖĞR. GÖR. DR. ÇİĞDEM ÖNDER ER
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ELEMANI

ARŞ. GÖR. DR. NİHAL TURAN GÜL
ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ELEMANI

www.adiyaman.edu.tr

Güzel Sanatlar Fakültesi
Açılış 24 Nisan 2026 / Saat: 14.00

[Instagram](https://www.instagram.com/adyu2006) [Facebook](https://www.facebook.com/adyu2006) [YouTube](https://www.youtube.com/adyu2006) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/adyu2006) /adyu2006

Web Sayfamız

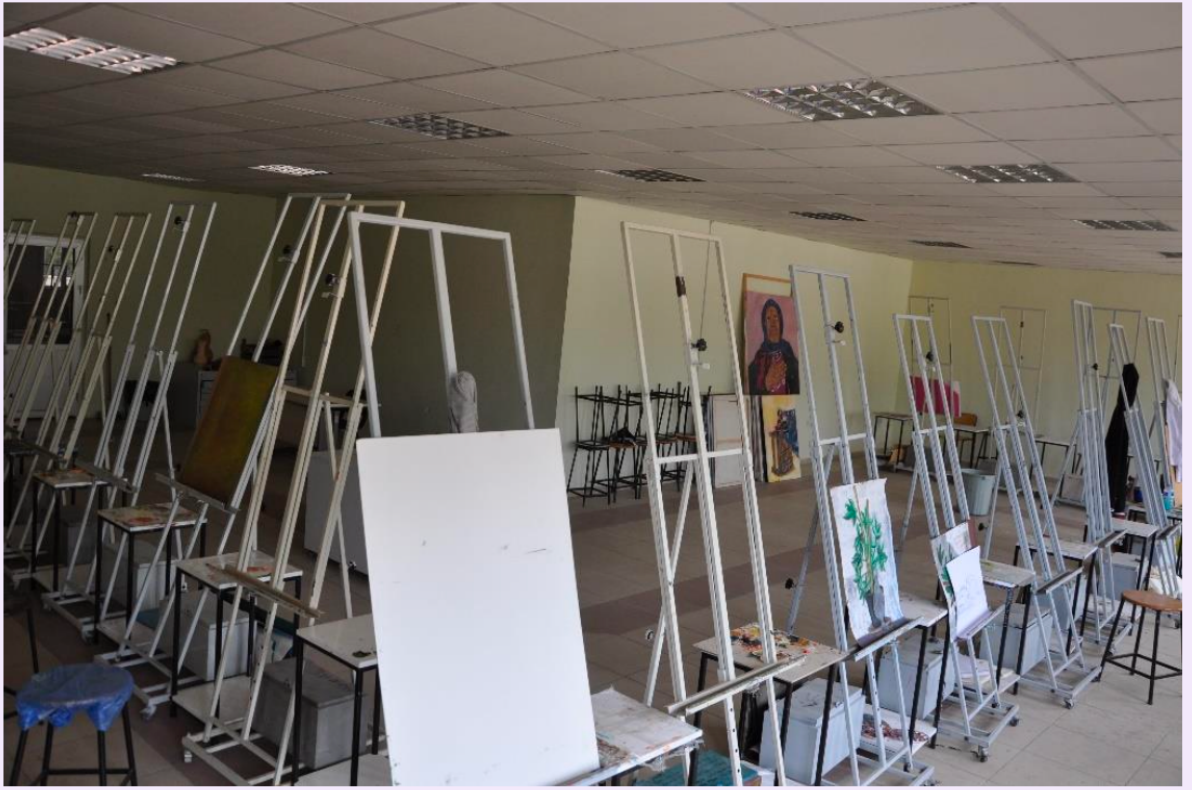
Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfamız ve fakültemizde bulunan tüm bölümlerimizin web sayfaları güncel tutulmaktadır. Ders programları, sınav takvimleri ve diğer tüm duyurular güncel olarak web sayfalarımızdan duyurulmaktadır (<https://gsf.adiyaman.edu.tr>)



Atölyelerimiz

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde 3 Ana Resim Atölyesi; 1 Özgün Baskı Resim Atölyesi, 1 Duvar Resim Atölyesi, 1 Temel Sanat Atölyesi, 1 Seramik-Heykel Atölyesi ve 1 Desen Atölyesi bulunmaktadır. Atölyelerimiz tam donanımlı bir şekilde hem eğitim hem de sanatsal uygulamalar sırasında alanlarında uzman öğretim üyelerimiz rehberliğinde etkin olarak kullanılmaktadır.

Resim Atölyeleri



2006



Özgün Baskı Resim Atölyesi



Desen Atölyesi



Temel Sanat Atölyesi



Duvar Resim Atölyesi



Seramik-Heykel Atölyesi



2006



İLETİŞİM BİLGİLERİMİZ

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Tel: 90 416 219 72 93

E-Posta: gsf@adiyaman.edu.tr

Sosyal Medya: [instagram.com/gsf_adyu](https://www.instagram.com/gsf_adyu)





T.C.
ADYAMAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS

INTRODUCTORY BOOKLET



CONTENTS

- Our Faculty
- Mission & Vision
- The Importance of Faculties of Fine Arts
- Why the Faculty of Fine Arts?
- Our Departments
- Our Activities
- Our Studios
- Our Website
- Contact

2006

Our Faculty

Established to train individuals who think, create, and leave their mark on the future through the universal language of art, the Faculty of Fine Arts at Adıyaman University offers a high-quality learning environment in the field of art education.



The Faculty of Fine Arts at Adıyaman University was established by decision of the Council of Ministers of 24/8/2009, pursuant to the Ministry of National Education's official correspondence No. 22536 of 17/8/2009, under Additional Article 30 of Law No. 2809 of 28/3/1983. The Department of Painting admitted its first students in the 2015–2016 academic year on the basis of the special aptitude examination and began instruction. The Department of Ceramics admitted its first students in the 2026–2027 academic year on the basis of the special aptitude examination and began instruction.



Our Faculty comprises three departments: Painting, Ceramics, and Traditional Turkish Arts. The Departments of Painting and Ceramics are currently active, with student admission carried out through the special aptitude examination. Our other department is not yet active, and infrastructure work is ongoing.

• Mission & Vision

Mission

Our mission is to train students (prospective artists) with a high standard of education, who conduct scientific and artistic research, who have internalized the principles and reforms of Atatürk, who respect human rights, who possess a high level of general culture, and who value both knowledge and art.

Vision

Our Faculty aims to become a leading institution in its region, and a respected and preferred one at the national and international level — a faculty that trains artists possessing the artistic, professional, technical, and intellectual competencies required by the times, who are sensitive to artistic activity, and who are critical and creatively talented.

The Importance of Faculties of Fine Arts

Faculties of Fine Arts play an important role in enriching the cultural and aesthetic values of societies by training individuals talented in various branches of art. These faculties enable students to specialize in fields such as art history, painting, sculpture, music, theater, dance, and cinema. Education in these fields helps individuals unlock their creative potential and develop their artistic expression. Art education also enhances students' analytical thinking, problem-solving, and critical perspective skills.

Faculties of Fine Arts are also of great importance in preserving and developing society's cultural heritage. Works of art reflect the history, values, and emotions of a society. For this reason, individuals who receive an art education play an important role in preserving cultural heritage and creating new works of art. They also contribute to elevating society's aesthetic values through artistic events and projects. Art is also a tool that heightens social critique and awareness; in this context, artists contribute to society's awareness by bringing social issues to the fore.

From an economic perspective, Faculties of Fine Arts provide qualified labor for creative industries. Sectors such as design, advertising, fashion, film, and media are areas with a growing need for creative individuals. Individuals who receive an art education contribute to economic development in these sectors by providing innovation and competitive advantage. In addition, art tourism and cultural events are also significant sources of economic income. For this reason, Faculties of Fine Arts hold an important place not only culturally but also in economic development.



Why the Faculty of Fine Arts?

The Faculty of Fine Arts at Adiyaman University offers an innovative and well-equipped educational environment that values art and creativity. Here is why you should choose us:

- **Education That Fosters Creativity:**

By offering the opportunity to specialize in different branches of art, you can develop your creative thinking and problem-solving skills. Our Faculty offers a variety of programs suited to your interests and abilities.

- **Cultural and Historical Richness:**

Adiyaman's rich cultural heritage and historical fabric will be a source of inspiration for your artistic work. We offer extensive opportunities for art history and cultural studies.

- **Career Opportunities:**

Graduates of the Faculty of Fine Arts have wide career opportunities in many fields such as design, media, advertising, and film. Our graduates go on to build successful careers on national and international platforms.

- **A Means of Self-Expression:**

Art is one of the most powerful ways to express your personal feelings, thoughts, and perspectives. Our Faculty guides you through this process and helps you develop your artistic expression.

- **Social Contribution:**

As artists, you can raise awareness by addressing social issues and contribute to social change. Our Faculty supports you in taking an active role in such projects.

- **International Experience:**

Our Faculty offers international projects, exhibitions, and exchange programs, giving you a global perspective. Our students have the opportunity to interact and collaborate with artists from around the world.

- **Mentorship and Professional Network:**

By offering the opportunity to work with expert academics and professional artists, we help you expand your professional network. Our Faculty supports your career development through mentorship programs and workshops.

- **An Inspiring Community:**

At our Faculty, you can come together with individuals who share similar interests and build an inspiring and supportive community. You will feel that you are not alone on your artistic journey.

The Faculty of Fine Arts at Adıyaman University offers an education that will bring your artistic talents to their fullest potential and support you in becoming an artist recognized both locally and globally. Take your place in this creative and dynamic environment.

2006

DEAN



Prof. Dr. Erhan AKÇA

2006

Deputy Deans

Assist. Prof. Yaprak TANRIVERDİ

Assist. Prof. Semih ÇINAR

Administrative Staff

Faculty Secretary: Nursel ÇİTİL

Personnel, Correspondence, and Archives: Computer Operator Kemal ŞAHİN

Inventory Registration, Procurement, and Archives: Clerk Mustafa SEVER

Private Secretariat and Archives: Chief Gönül YAVAŞ

Department Secretaries:

Chief Gönül YAVAŞ

Clerk Mustafa SEVER

2006

Our Departments



Department of Painting

The Department of Painting, Faculty of Fine Arts, Adıyaman University, offers a comprehensive education aimed at developing artistic creativity and technical skills. Our Department teaches students traditional and contemporary painting techniques while also supporting their artistic expression and critical thinking abilities. Our experienced and competent academic staff provide an inspiring environment for students to discover and develop their artistic vision. Through various studio work, exhibitions, and projects, our students engage in both individual and collective artistic production, preparing them to take their first steps toward successful careers in the art world after graduation.

Our Department of Painting continues its education with **1** Professor, **5** Assistant Professors, **1** Lecturer (PhD), and **1** Research Assistant.



Department of Ceramics

Building on our Faculty's forward-looking educational policy, our mission is to educate generations who have internalized the principles and reforms of Atatürk, who respect human rights and universal values, and who possess a high level of contemporary general culture. As the Department of Ceramics, our mission is to bring the deep-rooted ceramic tradition together with contemporary art, design, and technology, and to train artists and designers who possess creative thinking skills, who research, question, produce, and embrace lifelong learning. Our educational approach is based on a structure that integrates theoretical knowledge with practice, places the student at the center of the production process, supports interdisciplinary interaction, and encourages experimental approaches.

Our Department approaches ceramics not merely as a production material, but as a powerful vehicle for cultural memory, aesthetic thought, scientific research, and social communication. In this direction, while ensuring that our students become acquainted with the traditional ceramic heritage, we aim to equip them with contemporary artistic practices, digital design technologies, and innovative production methods.

Our Department of Ceramics continues its education with **1** Associate Professor, **2** Assistant Professors, and **1** Research Assistant (PhD).



Department of Traditional Turkish Handicrafts

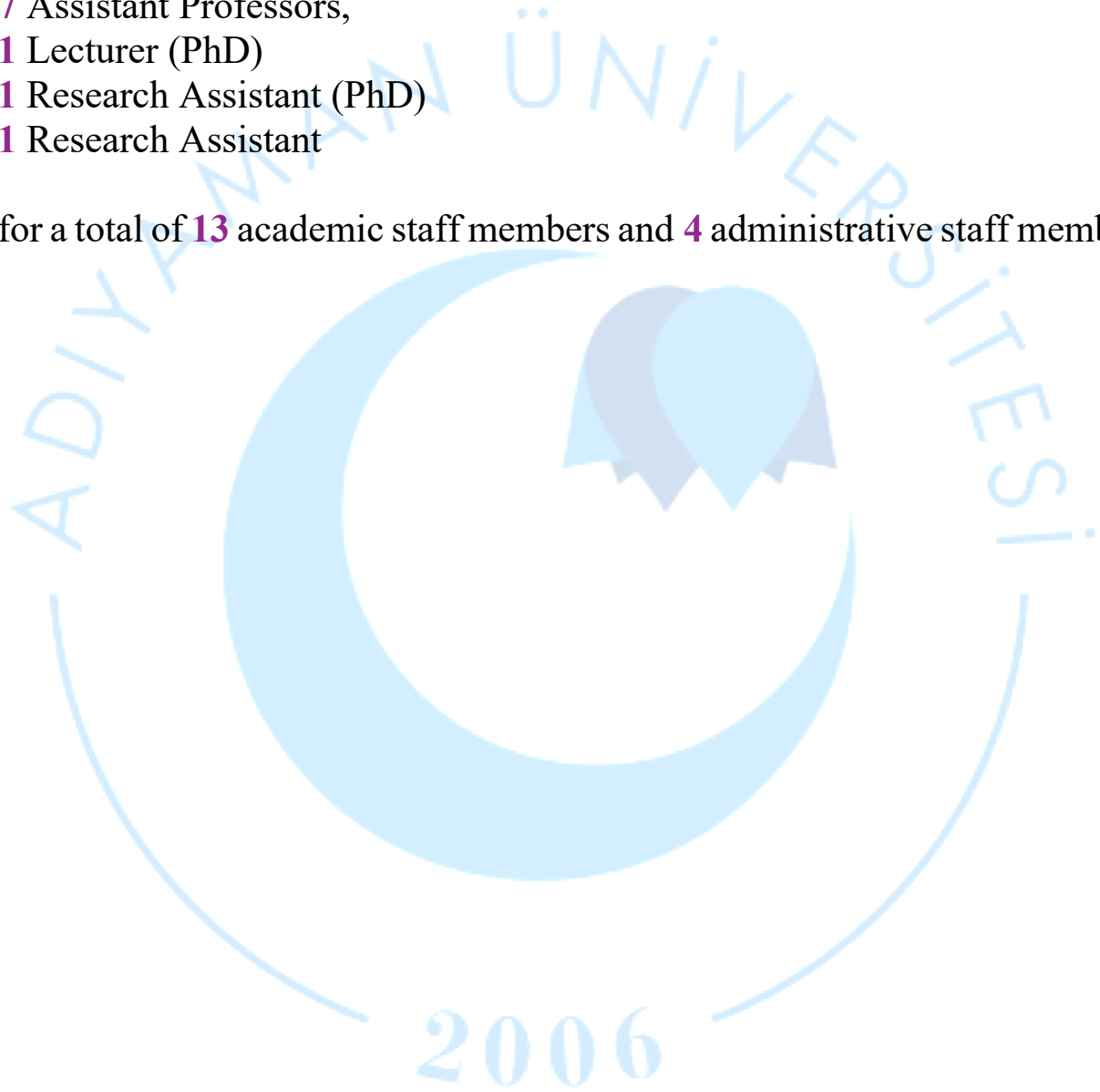
The Department of Traditional Turkish Handicrafts, Faculty of Fine Arts, Adıyaman University, is not yet active. Our infrastructure work is ongoing.

Staff Distribution:

Our Faculty has,

- 2 Professors,
- 1 Associate Professor,
- 7 Assistant Professors,
- 1 Lecturer (PhD)
- 1 Research Assistant (PhD)
- 1 Research Assistant

for a total of **13** academic staff members and **4** administrative staff members.



Our Activities



ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

SAAT:14.00 **08**
HAZİRAN
2026

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
REŞİM BÖLÜMÜ

**1. VE 2.
SINIFLAR KARMA
SERGİSİ**

ADIYÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Sanat Galerisi

www.adiyaman.edu.tr

© 2026 adyu2006

ATÖLYE sergisi

Adıyaman Üni.
Güzel Sanatlar Fak.
Sergi Salonu

20 Mayıs 2026
11:00

ABDULKADİR TÜMER
ASYA YANGIR
AYSEL ORAK
BATTAL GAZİ KAYA
DEFNE KÜBRA DEMİR
DENİZ SAĞIR
ELİF KAPLAN
EMİNE ŞEVVAL ATEŞ
ESMA UMURHAN
GÜNEŞ KAPLAN
HAFİZE DEMİR
HAKAN ORHAN
İCLAL GEZER
İLKUR BİNGÖL
İREM DEMİR
MAHMUT TOYDEMİR
MÜSLÜM ÇİL
SEDEF ÇELİK
SEDANUR ERTEM
SERAP GÖRDEĞİR
SİMANUR YOLCU
SAHİN YANGIR
VEYSEL MERT AZEMOĞLU
ZEYNEP ÇEVİK

DUZENLEYEN: DR. ÖĞR. ÜYESİ SEMİH ÇINAR
AFİŞ TASARIM: SAHİN YANGIR

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006



ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

15.04 - 2026

**15 NİSAN
DÜNYA SANAT GÜNÜ
1. ULUSLARARASI
POSTA SANATI SERGİSİ**
APRIL 15th WORLD ART DAY
1st INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

“15FOUR”

SON KATILIM/DEADLINE: 10 NİSAN/APRİL 2026

KATILIM TARİHLERİ: 15 ARALIK 2025-10 NİSAN 2026
SERGİ AÇILIŞ TARİHİ: 15 NİSAN 2026 SAAT:14.00
SERGİ KATILIMLARI: 15-30 NİSAN 2026
SERGİ YERİ: ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT GALERİSİ

SUBMISSION PERIOD: 15 DECEMBER 2025-10 APRIL 2026
OPENING CEREMONY: 15 APRIL 2026 TIME:14.00
EXHIBITION DATES: 15-30 APRIL 2026
EXHIBITION VENUE: ADIYAMAN UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS ART GALLERY

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ADIYAMAN UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS
KURATÖR/CURATOR: DR. ÖĞR. ÜYESİ BAŞAK DANAÇI POLAT

Gönderim Adresi/Address: Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Altınşehir Mah. Üniversite Caddesi No-8-1/7 Merkez/ADIYAMAN, TÜRKİYE
Posta Kodu/Postal Code: 01500
https://15four-mailart.adiyaman.edu.tr
15four@adiyaman.edu.tr

© 2026 adyu2006



ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

**21
EKİM
2025**

**KAMPÜSTE YENİDEN
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
MEZUNLAR BULUŞMASI 2025**

PROGRAM

- Hatıraların Rengi - Mezun Sergisi
- Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu
Açılış Saati 16:00
- Mezunlarımızın Sesi - Mini Konser
- Başarı Hikayeleriyle Mezunlarımız - Panel
Mustafa Vehbi Koç Konferans Salonu
Saat: 17:00
- Mezunlar Sofrası - Pırlav İkramı
ADYÜ Gençlik Meydanı
Saat: 19:00

www.adiyaman.edu.tr

© 2026 adyu2006

ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

SAAT: 09.30 **15 EKİM 2025**

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SÖYLEŞİ & ATÖLYE

REYAZ BADARUDDİN

SANATÇININ ÜLKESİ, SANATI VE YARATIM SÜRECİ

ADYÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

www.adiyaman.edu.tr

ADYÜ 2006

ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

Bilimle yüksel,
geleceğe yön ver.

SERGI

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
**BASKILAR ARASINDA:
AĞAÇ VE METAL**

9 NİSAN 2025
ÇARŞAMBA

SAAT: 14.00

ADYÜ GSF
SERGI SALONU

SERGI KOORDİNATÖRLERİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ SEMİH ÇINAR
DR. ÖĞR. ÜYESİ M. FATİH GÖK

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ

www.adiyaman.edu.tr

ADYÜ 2006

ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

SAAT: 14.00 **02 HAZİRAN 2026**

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

**4. SINIF
MEZUNİYET
SERGİSİ**

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sergi Salonu

www.adiyaman.edu.tr

ADYÜ 2006





GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ATÖLYEDEN YANSIYANLAR

29 NİSAN
2025
SALI

SERGİ KOORDİNATÖRÜ
DR. ÖĞR. ÜYESİ SEMİH ÇINAR

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM
BÖLÜMÜ 3.SINIF ÖĞRENCİLERİ



14.00

ADYÜ GSF
SERGİ SALONU

www.adiyaman.edu.tr

aduy2006

27 EKİM 2025
Saat: 14:00
Küratör:
Prof. Ruhi Konak

100+2

ŞEHİRLER ARASI KARMA SERGİ
INTERCITY GROUP EXHIBITION

ADİYAMAN SERGİSİ

Sergi Sorumlusu / Exhibition Curator
Öğr. Gör. Dr. Çağatay Atılı, Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih Gök

Yer / Location: Adıyaman Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu

Katılımcılar / Adendants

Başak Danacı Polat - Bayram Dede - Büşra Kuruçay - Çağatay Atılı
Hatice Akbaş Demir - Hülya Ak - M. Fatih Gök - Nihal Turan - Osman Dolaş
Öznur Yıldırım - Semih Çınar - Yaprak Tanrıverdi

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

17-21
KASIM
2025

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
DISİPLİNLER ARASI
SANAT ÇALIŞTAYI

Başak Danacı Polat
Bayram Dede
Büşra Kuruçay
Çağatay Atılı
Merve Altın Akkaya
M. Fatih Gök
Nihal Turan Gül

SANATÇILAR

Osman Dolaş
Özkan Köse
Öznur Yıldırım
Setenay Sipahi
Hatice Akbaş Demir
Yaprak Tanrıverdi
Yeliz Cantekin

AÇILIŞ
17 Kasım 2025 Saat: 09:00

KAPANIŞ ve SERGİ
21 Kasım 2025 Saat: 16:00

Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu

www.adiyaman.edu.tr

aduy2006

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

22-24
NİSAN
2026

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÇALIŞTAY
RAKU FIRINI
YAPIMI VE PİŞİRİMİ ÇALIŞTAYI

DOZENLEYEN
DR. ÖĞR. ÜYESİ HÜLYA AK
ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ

PROF. AHMET CÜNEYT ER
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ

PROF. DR. ERHAN AKÇA
ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ

ÖĞR. GÖR. DR. ÇİĞDEM ÖNDER ER
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ELEMANI

ARŞ. GÖR. DR. NİHAL TURAN GÜL
ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ELEMANI

www.adiyaman.edu.tr

Güzel Sanatlar Fakültesi
Açılış 24 Nisan 2026 / Saat: 14:00

aduy2006

Our Website

The website of the Faculty of Fine Arts, together with the websites of all departments within our Faculty, is kept regularly updated. Course schedules, examination timetables, and all other announcements are published on an ongoing basis on our website (<https://gsf.adiyaman.edu.tr>)



Our Studios

The Faculty of Fine Arts, Department of Painting, has **3** main painting studios; **1** original printmaking studio, **1** mural painting studio, **1** basic art studio, **1** ceramics-sculpture studio, and **1** drawing studio. These fully equipped studios are actively used, under the guidance of our expert faculty members, for both instruction and artistic practice.

Painting Studios



2006



Original Printmaking Studio



Drawing Studio



Basic Art Studio



Mural Painting Studio



Ceramics-Sculpture Studio



2006



OUR CONTACT INFORMATION

Adiyaman University, Faculty of Fine Arts

Phone: +90 416 219 72 93

Email: gsf@adiyaman.edu.tr

Social Media: [instagram.com/gsf_adyu](https://www.instagram.com/gsf_adyu)

